

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative"*.
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*.
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.

Finalità della valutazione formativa

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico".

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *"in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell' anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, *la nostra Istituzione scolastica*, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

Valutazione in itinere:
Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI

<p>Le dimensioni di riferimento dei livelli</p> <p><i>(dalle Linee Guida)</i></p>	<i>DIMENSIONI</i>	<i>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</i>
	<i><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</i>	<p><i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i></p>
	<i><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</i>	
	<i><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</i>	
	<i><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</i>	<p><i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i></p>

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro. • Leggere parole e frasi con sillabe note. • Scrivere parole e frasi con sillabe note. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Riconoscere elementi ortografici della lingua italiana. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.	Partecipa con sicurezza e pertinenza alle conversazioni, rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui.	Partecipa in modo corretto alle conversazioni, non sempre rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui.	Partecipa con adeguata sicurezza alle conversazioni, non sempre in modo pertinente all'argomento.	Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e/o guidate. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e produce messaggi adatti alla situazione comunicativa.

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere i fonemi presentati nei diversi caratteri.</p> <p>Leggere sillabe dirette ed inverse.</p> <p>Leggere immagini e parole e viceversa.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.</p>	<p>Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quattro caratteri. • Le vocali. • Le consonanti. • Le sillabe. • Le parole. • Le immagini. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le vocali e le consonanti presentate. • Identifica la corrispondenza fonema/grafema.
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere i grafemi presentati nei diversi caratteri.</p> <p>Scrivere sillabe dirette ed inverse.</p> <p>Scrivere parole riferite a delle immagini.</p>	<p>Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine</p>	<p>Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.</p>	<p>Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo e autonomo solo se guidato e supportato. Fatica a costruire semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quattro caratteri. • Le vocali. • Le consonanti. • Le sillabe. • Le parole. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive grafemi nei quattro caratteri. • Scrive sillabe per formare parole.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Usa, in modo corretto e originale, le parole di uso quotidiano inserendovi anche parole rielaborate appena apprese, in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p>	<p>Usa in contesti noti o nuove parole di uso quotidiano, inserendovi anche alcune parole apprese, in situazioni note in modo autonomo e continuo</p>	<p>Usa con qualche incertezza, in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano, in modo abbastanza adeguato, autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Usa con qualche improprietà strutturale e lessicale e unicamente con il supporto del docente, parole di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo all'esperienza scolastica e personale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo appropriato i vocaboli appresi.

ELEMENTI DI GRAMMATIC A E SPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche man mano apprese.	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di parole. • Giochi linguistici L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Completa le parole con le sillabe adatte.
--	--	--	---	--	--	--

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>					
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro. • Leggere e comprendere semplici testi di vario genere. • Scrivere semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche. • Utilizzare il lessico appreso nei vari contesti comunicativi. • Discriminare ed utilizzare gli elementi principali della frase (articolo – nome qualità – azione). 					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare semplici testi mostrando di cogliere il senso globale e le principali informazioni.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce in modo efficace formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo e continuo sequenze di azioni. Racconta in modo originale storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente.</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto formulando istruzioni e pianificando in modo autonomo sequenze di azioni. Racconta in modo esaustivo storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi in modo esaustivo e coerente.</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza corretto formulando istruzioni e pianificando con il supporto del docente sequenze di azioni. Racconta in modo semplice storie personali o fantastiche sapendo riassumere contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre pertinente formulando istruzioni non sempre complete e pianificando solo con il supporto del docente semplici sequenze di azioni. Racconta in modo parziale storie personali o fantastiche riassumendone in parte contenuti, processi ed eventi utilizzando risorse e strumenti forniti appositamente dal docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risposte adomande stimolo. ▪ Riordino di sequenze in ordine cronologico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta una semplice storia rispettando la successione temporale. ▪ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere parole piane e semplici frasi.</p> <p>Leggere padroneggiando la lettura strumentale.</p> <p>Leggere ed individuare le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende il senso globale di un testo in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee in modo originale portando a termine compiti in situazioni note e non note</p>	<p>Legge in modo autonomo. Comprende il senso globale di un testo, se conosciuto, in modo autonomo e sa argomentare le proprie idee con domande stimolo o altre risorse fornite dal docente</p>	<p>Legge in modo corretto. Comprende il senso globale di un testo noto se supportato dal docente. Riesce ad argomentare le proprie idee con l'ausilio di mappe e risorse fornite appositamente dal docente.</p>	<p>Legge in modo discontinuo. Da solo non comprende il senso globale di un testo e necessita dell'aiuto costante del docente. Espone in maniera poco chiara e coerente le proprie idee.</p>	<p>Le frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Digrammi, trigrammi e suoni complessi. ▪ Testi di vario genere. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge parole piane e frasi. ▪ Legge in modo autonomo e spedito.
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere parole piane e semplici frasi.</p> <p>Scrivere didascalie riferite ad immagini date.</p>	<p>Scrive sotto dettatura frasi e semplici testi con continuità in modo sempre corretto e con padronanza lessicale e morfosintattica mobilitando una varietà di risorse.</p>	<p>Scrive sotto dettatura frasi e semplici testi in modo coeso e pertinente utilizzando risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici frasi in modo non sempre corretto utilizzando le risorse fornite dal docente</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici frasi in maniera non corretta e disorganica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le frasi. ▪ Digrammi, trigrammi e suoni complessi. ▪ Testi di vario tipo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive parole piane e frasi.

	Produrre semplici testi funzionali alla comunicazione.					<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente sotto dettatura ed in modo autonomo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, interazioni orali e di lettura.	Applica in modo corretto e originale il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni non e non note. Sperimenta autonomamente nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi in modo del tutto autonomo	Applica il lessico in modo appropriato nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni in modo autonomo e in situazioni note. Sperimenta, con le risorse fornite dal docente, nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi in modo autonomo e in contesti noti	Applica in modo semplice e generico il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni in contesti noti. Sperimenta con il supporto del docente semplici costrutti formulando semplici pensieri e discorsi	Applica in modo povero il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni. Sperimenta solo con il supporto del docente e in situazioni note semplici costrutti formulando semplici e brevi pensieri e discorsi	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo agli argomenti trattati e ai diversi contesti. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere gli elementi essenziali della frase (nome, articolo, qualità, azione). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche man mano apprese.	Realizza in modo originale e con la giusta attenzione in termini di conoscenze ortografiche, testi in modo autonomo e in riferimento a qualsiasi contesto.	Realizza in modo corretto dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi in modo autonomo e in riferimento a situazioni note.	Realizza in modo semplice, dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente	Realizza in modo basilico dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi solo con il supporto del docente e in riferimento a contesti noti	<ul style="list-style-type: none"> I nomi comuni e propri di persona, animale e cosa. Genere e numero. Gli articoli. Le qualità. Le azioni <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi della frase e li utilizza correttamente

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:** Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli.
- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.
- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà, elementi e oggetti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

NUMERI	<p>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e svolgere semplici operazioni</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9 e rappresentarli sulla retta.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo</p>	<p>Conta, legge, scrive e rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insiemei. ▪ Quantificatori logici. ▪ Corrispondenza biunivoca. ▪ I numeri da 0 a 9. ▪ Riconoscimento e confronto di quantità e numeri. ▪ Associazione quantità-numero. ▪ Precedente e successivo. ▪ Simboli $> < =$. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e confronta quantità mediante indicatori. ▪ Associa correttamente i numeri alle rispettive quantità. ▪ Utilizza i numeri entro il 9 per contare, confrontare, ordinare.
---------------	---	--	---	--	---	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo; localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza sempre oggetti e riconosce le principali figure piane in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane in modo insicuro e meccanico, a volte con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Solo con la guida dell'insegnante, percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicatori topologici. ▪ Percorsi e reticoli. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il significato degli indicatori spaziali e disegna gli elementi nelle posizioni indicate. ▪ Esegue percorsi secondo le indicazioni date e si muove percependo la propria posizione nello spazio.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Individuare e rappresentare relazioni tra elementi.</p> <p>Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>In modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali.</p> <p>Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.</p>	<p>Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.</p> <p>Rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche.</p>	<p>In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note.</p> <p>Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà.</p> <p>Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le relazioni e i connettivi logici. ▪ Raggruppamenti di elementi in base a determinate proprietà: gli insiemi. ▪ Appartenenza e non appartenenza. ▪ Misure arbitrarie: Grande/piccolo, lungo/corto, leggero/pesante. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua relazioni tra elementi e le rappresenta. ▪ Classifica e ordina in base a determinate proprietà elementi e oggetti. ▪ Confronta e misura grandezze.

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Operare tra i numeri mentalmente e per iscritto. Riconoscere e descrive le principali figure piane. Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e risolve facili problemi. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri e saperli rappresentare sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Conosce i numeri e utilizza le strategie di calcolo e gli schemi operativi in modo articolato, preciso e flessibile.</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in modo essenziale; Si muove in maniera sufficientemente corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il numero 10. Coppie additive. La decina. Raggruppamenti in base 10. Il valore posizionale delle cifre. Confronto dei numeri sulla retta: ordine crescente e decrescente. Addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'utilizzo di materiale strutturato e non. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le coppie additive di numeri. Esegue raggruppamenti in

						<p>base 10, li rappresenta sull'abaco e scrive il simbolo numerico corrispondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordina i numeri da 0 a 10 in senso crescente e decrescente. ▪ Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando rappresentazioni grafiche.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>Riconosce e rappresenta in modo completo le principali figure geometriche del piano e dello spazio portando a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse. Esegue percorsi sul foglio e sa localizzare oggetti nello spazio in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo corretto.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo essenziale portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo non sempre adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee aperte e linee chiuse. ▪ Regione interna, regione esterna e confine. ▪ Le forme geometriche solide nella realtà. ▪ Rappresentazioni grafiche. ▪ Coordinate sul piano cartesiano. ▪ Organizzazione dello spazio foglio. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le figure geometriche solide nella realtà circostante e ne abbina l'impronta. ▪ Riconosce e denomina le principali figure piane. ▪ Individua un oggetto sul piano quadrettato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare dati e risolvere situazioni problematiche.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo corretto e autonomo, con padronanza e flessibilità.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo generalmente corretto e autonomo.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo sufficientemente corretto e autonomo.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche con la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi illustrati. ▪ L'insieme unione. ▪ La differenza o la rimanenza. ▪ Raccolta di dati semplici e rappresentazione con diagrammi e tabelle. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve e rappresenta facili problemi. ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e le rappresenta.
-------------------------------------	---	---	---	---	---	--

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.</p>	<p>Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.</p>	<p>Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel Gruppo classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mia storia. ▪ Ricerca di fotografie, oggetti personali, ecc. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i cambiamenti del tempo che passa e riordina cronologicamente gli eventi.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.</p>	<p>Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.</p>	<p>Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale</p>	<p>Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tempo e le sue caratteristiche. ▪ Le parole del tempo. ▪ La successione. ▪ Ascolto di una storia e riordino delle sequenze temporali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta cosa accade prima e cosa accade dopo. ▪ Individua e illustra tre sequenze di una storia.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti vissuti personali</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti vissuti personali</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale fatti e vissuti personali.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione temporale. ▪ La durata. ▪ I momenti della giornata. ▪ La contemporaneità nel vissuto e nelle azioni quotidiane. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordina i diversi momenti della giornata. ▪ Individua e descrive le azioni contemporanee.

PRODUZIONE SCRITTA EORALE	Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I primi anni di vita. ▪ Esperienze dell'anno scolastico in corso. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta con disegni fatti ed esperienze vissute.
----------------------------------	--	---	---	--	--	--

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze</p>					
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, fatti ed eventi.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti e non noti, informazioni e conoscenze in maniera autonoma, ricorrendo a tecniche e strumenti originali per indagare sul proprio recente passato.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti, informazioni e conoscenze in maniera autonoma e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti dal docente per indagare il proprio recente passato.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti, informazioni e conoscenze in modo discontinuo e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti dal docente per indagare il proprio recente passato.</p>	<p>Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti solo a contesti noti, informazioni e conoscenze in modo discontinuo e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti esclusivamente dal docente per indagare il proprio recente passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tracce documentative di esperienze personali. ▪ Foto e disegni. ▪ I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. L'alunno: ▪ Usa le fonti per scoprire i cambiamenti del tempo che passa.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e utilizzare i nessi temporali e la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p>	<p>Riconosce, anche servendosi di risorse reperite autonomamente, relazioni di successione e contemporaneità in modo originale e pertinente</p>	<p>Riconosce in contesti non noti in modo autonomo relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando risorse fornite anche dal docente</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità solo in situazione note, in modo autonomo ma discontinuo, e servendosi delle risorse fornite dal docente</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità solo con il supporto del docente e in modo non sempre costante e solo in situazioni note</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione ciclica della settimana, dei mesi e delle stagioni. ▪ I giorni della settimana. ▪ I mesi dell'anno. ▪ Le stagioni. ▪ La struttura del calendari ▪ L'orologio. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le sequenze della settimana, dei mesi e delle stagioni. ▪ Utilizza correttamente il calendario di classe.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone</p>	<p>Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti e non noti, porta a termine autonomamente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo servendosi</p>	<p>Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti portando a termine autonomamente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo servendosi di</p>	<p>Sa cogliere in modo parziale analogie e differenze all'interno di contesti noti, porta a termine con l'aiuto del docente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti</p>	<p>Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti in modo semplice, porta a termine compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo solo con il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La linea del tempo. ▪ La ruota del tempo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza semplici strumenti temporali.

	colte in tempi diversi.	di risorse reperite autonomamente.	risorse fornite dal docente	nel tempo ricorrendo a specifici ausili.	supporto del docente e di specifici ausili	
PRODUZIONE SCRITTA EORALE	Descrivere verbalmente un'esperienza in base a semplici indicatori temporali.	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo, complete e sicuro	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo.	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I primi anni di vita. ▪ Esperienze dell'anno scolastico in corso. <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta con disegni fatti ed esperienze vissute.

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Rappresentare oggetti da diversi punti di vista. • Riconoscere i vari spazi nel proprio ambiente di vita. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Effettuare e rappresentare percorsi.	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzatori spaziali. ▪ Localizzatori spaziali. ▪ La lateralizzazione. ▪ Giochi in palestra. <p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la propria posizione e quella

				seguendo le indicazioni date.		<p>degli oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli indicatori spaziali e realizza i percorsi seguendo le indicazioni in modo corretto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto	Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto	Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto	<ul style="list-style-type: none"> I punti di vista <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta oggetti da più punti di vista
PAESAGGIO	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali.	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti.	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali.	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio circostante. La scuola. Scoperta dello spazio scuola attraverso i sensi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli ambienti scolastici e sa orientarsi
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti.	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti.	<ul style="list-style-type: none"> Regioni e confini <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua uno spazio e sa che un elemento può essere collocato all'interno, all'esterno o sul confine.

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio grafico. • Leggere e comprendere una semplice mappa. • Riconoscere la funzione degli spazi. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	<p>Muoversi nello spazio circostante, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio grafico.</p>	Si muove nello spazio conosciuto e non, con sicurezza e in completa autonomia, utilizzando in maniera originale mappe mentali.	Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza e in completa autonomia, utilizzando in maniera funzionale mappe mentali.	Si muove solo nello spazio conosciuto con il supporto del docente, utilizzando in maniera complementare mappe mentali.	Si muove solo nello spazio conosciuto e solo con l'aiuto del docente, utilizzando semplici mappe mentali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I percorsi nel piano quadrettato. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio grafico.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	<p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Comprendere il concetto di pianta.</p>	Mostra di possedere pienamente il linguaggio della geografia e di saperlo usare in completa autonomia per saper descrivere qualsiasi tipo di percorso	Mostra di possedere il linguaggio della geografia e di saperlo usare autonomamente per descrivere percorsi noti e/o concetti anche forniti dal docente	Mostra di possedere il linguaggio della geografia e di saperlo usare in modo essenziale, per descrivere percorsi noti e/o concetti forniti dal docente	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo utilizza in modo non sempre funzionale per descrivere percorsi noti e/o concetti forniti dal docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La pianta. ▪ Le mappe. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegna elementi visti dall'alto e li inserisce nel piano quadrettato per completare una pianta.

PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo approfondito il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo generalmente adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Se guidato individua le caratteristiche del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambienti scolastici e funzioni. ▪ Ambienti della casa e funzioni. ▪ Elementi caratterizzanti ▪ Il proprio paese: spazi e funzioni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i luoghi della casa e dell'ambiente circostante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.	Riconosce pienamente ed associa in modo autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni in modo originale, ricorrendo anche a risorse personali o reperite altrove.	Riconosce ed associa in modo autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.	Riconosce ed associa in modo non del tutto autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni con il supporto del docente.	Riconosce ed associa in modo parziale ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni solo se supportato dal docente e con l'ausilio di strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spazi privati e pubblici. ▪ La città. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indica funzioni e oggetti per ogni ambiente.

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Sviluppare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni della realtà circostante.
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura e le qualità di oggetti semplici. ▪ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Osservare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità.</p> <p>Riconoscere quali sensi e quali organi sono impegnati in specifiche esperienze di percezione</p>	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali con autonomia e precisione; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali utilizzando generalmente un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Riconosce e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo non del tutto autonomo alcuni oggetti inanimati. Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le informazioni date dai cinque sensi. ▪ I cinque sensi e gli organi interessati. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa i sensi per ricercare qualità e attributi dell'ambiente. ▪ Riconosce l'organo corrispondente al senso.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Riconoscere e descrivere il proprio schema corporeo.</p> <p>Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari</p>	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo umano. ▪ Cibi genuini e non. ▪ Gli alimenti della prima colazione e della merenda. ▪ Le principali proprietà nutrizionali degli alimenti. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e rappresenta lo schema corporeo. Conosce l'importanza di una sana alimentazione.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali cogliendone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti ed di qualche vivente in situazioni note.	Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali cambiamenti stagionali dell'ambiente <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive i cambiamenti stagionali che avvengono in natura
---------------------------------------	--	--	---	--	--	---

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Sviluppare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni della realtà circostante.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare attraverso l'osservazione diretta, caratteristiche di oggetti. ○ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p>	<p>Individua in modo autonomo ed originale modalità empiriche di misura applicandole a varie situazioni problematiche. Descrive in modo originale e corretto fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Individua in modo autonomo modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche conosciute e non. Descrive in modo pertinente fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Individua in modo non sempre autonomo modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche note. Descrive in modo semplice fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Individua con il supporto del docente modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche note. Descrive in modo essenziale e incompleto fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>La funzione e le proprietà di oggetti di uso comune.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Classifica oggetti in base alle proprietà
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare la realtà per cogliere somiglianze e differenze.</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo del tutto autonomo ed originale</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo semplice e legate alla propria esperienza</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo non sempre corretto e con l'ausilio del docente</p>	<p>Ricerca, osservazione diretta ed esplorazione di elementi naturali (foglie, fiori, frutti...).</p> <p>Esperimenti: la semina e le fasi di crescita.</p> <p>L'alunno: Osserva, individua e registra esperienza</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Analizzare e distinguere le principali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per</p>	<p>Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo eccellente e mobilitando una varietà di risorse</p>	<p>Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo corretto</p>	<p>Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo abbastanza adeguato</p>	<p>Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo non del tutto adeguato con il supporto del docente</p>	<p>Gli esseri viventi e non.</p> <p>Il ciclo vitale.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi e degli ambienti in cui vivono.</p> <p>La differenza tra vegetali e animali.</p> <p>L'alunno:</p>

	<p>riconoscerlo come organismo complesso</p>					<p>Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Descrive il ciclo vitale di un vivente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
--	--	--	--	--	--	--

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Sapersi presentare e chiedere il nome. Associare vocaboli ad immagini. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende vocaboli ed espressioni quotidiane con sicurezza. Riconosce e memorizza con disinvoltura e con rapidità, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con	Comprende in modo parziale e non sempre corretto singoli vocaboli, semplici istruzioni riferite al contesto classe con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> Le principali forme di saluto. Alcuni ordini scolastici (Stand up! Sitdown! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet!

				sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.		<p>Colour!..Listen!...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori. ▪ Gli oggetti scolastici. ▪ I numeri 0/10. ▪ Il cibo e Healty eating ▪ Festività di Halloween. ▪ Il lessico Natalizio. ▪ Forme augurali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associa un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine. ▪ Mima azioni ed esegue ordini e consegne.
SPEAKING/ PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni adeguate..	Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e sicuro e con una pronuncia corretta	Interagisce in modo adeguato, utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia complessivamente corretta.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica in modo insicuro e solo con la mediazione dell'insegnante semplici parole e frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali forme di saluto. ▪ Presentazione personale. ▪ I colori.

					<ul style="list-style-type: none">▪ Gli oggetti scolastici.▪ I numeri da zero a dieci.▪ Il cibo e Healty eating.▪ Halloween.▪ Christmas.▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.▪ Recitazione di Filastrocche.▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dice il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso la visione di flashcards.• Utilizza correttamente le formule di saluto.• Chiede il nome dei compagni e risponde circa il suo.
--	--	--	--	--	--

						Risponde alle domande What colour is it? E What's this? e a sua volta è in grado di porle ai compagni.
READING/ LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Riconoscere semplici vocaboli di uso comune, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini/ flashcards. ▪ Giochi alla LIM. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge immagini facendo corrispondere il relativo nome inglese

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi e semplici istruzioni orali, interagire nel gioco di movimento. ▪ Utilizzare parole e frasi memorizzate ▪ Eseguire consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportata dal linguaggio corporeo e mimico. ▪ Riconoscere vocaboli scritti ed associarli, copiandoli, alle relative immagini.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.	Ascolta e comprende in modo rapido e corretto vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Intuisce complessivamente il significato di vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici (ascolto e comprensione); <p>Easter.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. <p>Esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle.</p>
SPEAKING/ PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre vocaboli e semplici frasi e interagire con un compagno utilizzando espressioni note adatte alla situazione.	Assimila con sicurezza lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, comunicando con pronuncia corretta	Assimila in modo adeguato lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, comunicando con buona pronuncia	Comunica con qualche incertezza su argomenti familiari, con una pronuncia adeguata	Risponde con qualche incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici. ▪ Canti in lingua

	Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione					<p>inglese e filastrocche.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta e corretta pronuncia. • Chiede ai compagni il colore di oggetti, animali. <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p>
READING/ LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere semplici vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge in modo sicuro e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori	Legge con corretta intonazione e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori	Legge meccanicamente e comprende il significato globale di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.	Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici. ▪ Schede operative. ▪ Letture di immagini. ▪ Giochi alla LIM <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge immagini facendo corrispondere il

						relativo nome inglese.
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere e copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni e immagini.	Scrive autonomamente e in modo corretto semplici vocaboli di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Scrive semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Opportunamente stimolato scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Ricopia in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe	<p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stagioni; ▪ Giocattoli; ▪ Animali domestici. ▪ Giochi alla LIM. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia semplici parole. ▪ Abbina parole ad immagini attraverso giochi alla LIM.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari.</p> <p>E' consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.</p> <p>E' generalmente consapevole dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana.</p> <p>Con il supporto del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.</p> <p>In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere a tutela dell'ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente su sollecitazione.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute</p>

CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali di uso comune.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Non sapendo coglierne i rischi, deve essere costantemente controllato nell'utilizzo delle principali tecnologie digitali.
------------------------------	---	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento					
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali. ▪ Rappresentare la realtà circostante tenendo conto degli elementi di cui è composta. ▪ Osservare, esplorare e descrivere immagini. 					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie.</p>	<p>In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti ed eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. completo e ricco di particolari.</p>	<p>Rappresenta fatti ed eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.</p>	<p>Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cambiamenti stagionali in autunno e inverno. ▪ Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa i colori adatti per rappresentare l'autunno e l'inverno. Realizza un biglietto creativo.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo sempre corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminazione col colore della figura o dello sfondo. ▪ Lo spazio-aula. ▪ Gli spazi interni ed esterni dell'edificio scolastico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, in

						<p>un'immagine, le figure in primo piano dallo sfondo.</p> <p>Rappresenta lo spazio scolastico tenendo conto dei concetti topologici</p>
<p>COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche principali.</p>	<p>Osserva immagini di semplici opere d'arte e va guidato a coglierne qualche caratteristica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive con semplici frasi un'opera

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi. ▪ Elaborare creativamente produzioni personali. ▪ Rappresentare la realtà circostante tenendo conto degli elementi di cui è composta.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (strappo, tempera, cera, pennarelli, matite...). <li style="text-align: center;">L'alunno: ▪ Usa i colori adatti per rappresentare la primavera e l'estate. ▪ Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo esaustivo.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo corretto.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo abbastanza corretto.	Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un semplice testo iconico-visivo unicamente con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le linee, le forme, i colori attraverso il frottage. ▪ I colori primari e secondari. <li style="text-align: center;">L'alunno: ▪ Realizza paesaggi espressivi con diversi materiali.

						Distingue i colori primari da quelli secondari.
COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Esprimere emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del territorio in modo autonomo e pertinente, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia ed un atteggiamento critico.	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio in modo autonomo, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio con il supporto del docente, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia con il supporto del docente.	Individua alcuni aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio solo con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I personaggi, figure e colori nei quadri d'autore. L'alunno: ▪ Descrive con semplici frasi un'opera.

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare suoni e rumori. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani musicali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	Discriminare e classificare suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità e ambiente sonoro).	Esplora, discrimina ed elabora in modo pertinente ed originale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Esplora, discrimina ed elabora in modo corretto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Esplora, discrimina ed elabora in modo abbastanza corretto semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale	Esplora, discrimina ed elabora con il supporto del docente, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminazione di suoni e rumori. ▪ Discriminazione dell'intensità, altezza, timbro e durata del suono. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le caratteristiche di un brano ascoltato
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Riproduce con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con	Riproduce, quasi sempre con certezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa con originalità a semplici canti corali, mobilitando	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale e solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto ed esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali. ▪ Le sequenze ritmiche con gesti-suono del corpo e con strumenti convenzionali e non.

		sicurezza al canto corale, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	risorse personali, anche in situazioni non note.	del docente e in situazioni note.		L'alunno: Esegue brani e sequenze ritmiche
--	--	---	--	-----------------------------------	--	--

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educare alla percezione del suono. ▪ Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo semplice	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo essenziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri sonori. ▪ Repertorio di brani per l'ascolto (la Primavera di Vivaldi, ecc). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue filastrocche e canti con l'utilizzo di strumenti.

						<ul style="list-style-type: none"> Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Esegue in modo molto originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue con buona sicurezza , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue in modo autonomo e discontinuo , da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue se supportato , da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di sequenze ritmiche, canti e filastrocche con la voce, il corpo e gli strumenti <p>L'alunno:</p> <p>Esegue semplici brani ritmati.</p>

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare a giochi di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri. Conoscere e assumere i basilari comportamenti per la propria e altrui sicurezza. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Sviluppare la lateralizzazione.</p>	<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo.</p> <p>Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo.</p> <p>Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice.</p> <p>Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale.</p> <p>Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi per la conoscenza reciproca. ▪ Il sé corporeo. ▪ Gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...). ▪ Esercizi di equilibrio statico e coordinamento dinamico. ▪ Attività con piccoli e grandi attrezzi <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa in modo corretto e consapevole ad esperienze ludiche e motorie. ▪ Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni</p>	<p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio espressivo del corpo. ▪ Ritmi, balli, drammatizzazioni <p>L'alunno:</p> <p>Esegue semplici ritmi e balli ed esprime le proprie emozioni.</p>

<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e</p>	<p>Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle</p>	<p>Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo</p>	<p>Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a</p>	<p>Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi con uso di materiale strutturato e non. <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa ai giochi individuali e di squadra rispettando le regole e gli altri</p>
<p align="center">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria</p>	<p>Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi. ▪ Attività motorie semplici sui piccoli attrezzi <p>L'alunno:</p> <p>Svolge semplici attività motorie utilizzando in modo opportuno gli attrezzi.</p>

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ▪ Utilizzare gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e stati d'animo.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper rispettare le regole del gioco. ▪ Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri di sicurezza. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Eeguire esercizi di coordinazione e di orientamento spazio-temporale.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi</p>	Riconosce e valuta in modo consapevole e autonomo traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta in modo completo e adeguato traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta adeguatamente traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta in modo discontinuo traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientamento spaziale e temporale e lateralizzazione. ▪ Coordinazione generale e oculo-manuale. ▪ Percezione ritmica e spaziale. ▪ Schemi motori dinamici. ▪ Riproduzione di semplici sequenze con il proprio corpo e con attrezzi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orienta i movimenti del corpo in relazione alle coordinate spaziali e temporali. ▪ Riproduce semplici sequenze.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Comunica ed esprime in modo molto sicuro, completo e creativo i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p>Comunica ed esprime in modo corretto i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p>Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p>Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio espressivo del corpo. ▪ Sequenze gestuali e ritmiche. <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e stati d'animo</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Comprendere il valore della sconfitta e/o della vittoria. Partecipare a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.</p>	<p>Partecipa e collabora in modo attivo rispettando pienamente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora adeguatamente rispettando le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora con difficoltà e non sempre rispetta le regole dei giochi tradizionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi tradizionali, percorsi motori e psicomotori. <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le indicazioni e adottando comportamenti collaborativi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p>	<p>Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo appropriato i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo efficace i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo incerto i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. ▪ Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi. ▪ Attività motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi.

						L'alunno: Usa gli attrezzi in modo adeguato nel rispetto dei criteri di sicurezza.
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E DIGITALE: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ Organizzare e ricostruisce un percorso di osservazione. Realizzare manufatti seguendo un progetto. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	Osservare la realtà usando i cinque sensi e gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo eccellente	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo confuso ed incerto	Gli oggetti scolastici e di uso quotidiano: forma, colore, materiale e funzione. L'alunno: Sa descrivere oralmente oggetti in base alle principali caratteristiche.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo completo, mobilitando una varietà di risorse.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo corretto.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure unicamente con il supporto del docente	Percorsi e labirinti. I giochi di società: regole e scopo. Attività di coding L'alunno: Prevede e intuisce la funzione e lo scopo di un gioco.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo completo i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo corretto i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti tecnologici	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo abbastanza adeguato i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo non sempre adeguato e interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo ordinato e conservazione del materiale scolastico. ▪ Creazioni collegate a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica. <p>L'alunno: Realizza creazioni e decorazioni seguendo un progetto.</p>

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E DIGITALE:</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano ed intuirne la funzione principale. ▪ Conoscere semplici processi di trasformazione di risorse. ▪ Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, con la supervisione dell'insegnante. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano e riconoscerne le funzioni principali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi.</p>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo completo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo abbastanza adeguato.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo improprio e con la guida del docente.	<p>Classificazione di oggetti secondo differenti caratteristiche forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.</p> <p>Esperimenti pratici</p> <p>L'alunno: Esegue prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo completo.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza corretto.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo improprio con il supporto del docente.	<p>Il riciclo: realizzazione di oggetti con materiali comuni o di scarto.</p> <p>Attività di coding.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Realizza manufatti e decorazioni.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Riconoscere e usare le varie parti dei principali dispositivi elettronici.</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo completo.</p> <p>Utilizza in modo sicuro e corretto semplici programmi informatici.</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo corretto.</p> <p>Utilizza in modo coerente semplici programmi informatici</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Utilizza in modo non sempre corretto semplici programmi informatici</p>	<p>Manipola oggetti e materiali in modo improprio.</p> <p>Utilizza semplici programmi informatici con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi e oggetti di uso comune. ▪ Il tutto e le parti. ▪ Le istruzioni per l'uso. ▪ Le funzioni di base dei diversi dispositivi. ▪ Le parti del computer. <p>L'alunno:</p> <p>Conosce e utilizza oggetti di uso comune.</p>
---	--	---	---	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Riconosce che l'amicizia e la solidarietà sono alla base della convivenza umana. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZE SPECIFICHE

Affinare le capacità di osservazione dell'ambiente che circonda riuscendo anche a comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore. ▪ Sapere che Dio ha creato tutto ciò che esiste per Amore. ▪ Conoscere gli elementi naturali. ▪ Cogliere i segni cristiani del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le bellezze del Creato. ▪ Il cielo, il mare, la terra. ▪ La creazione. ▪ Dio crea e l'uomo costruisce. ▪ Il Natale. 	Manifestazione dell'apprendimento L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette su Dio Creatore e Padre. ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale. ▪ Comprende il valore dei doni che si scambiano a Natale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù ▪ Scoprire che Gesù ha iniziato la sua vita pubblica chiamando a seguirlo i dodici apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il racconto evangelico della nascita di Gesù. ▪ La visita dei re magi. ▪ Episodio di Gesù dodicenne al tempio di Gerusalemme 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli eventi della nascita di Gesù. ▪ Conosce il significato della festa cristiana dell'Epifania. ▪ Sa che Gesù è venuto a fare la volontà del Padre.

RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
- Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.
- Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE
-----------------	----------------------------	--------------------	-----------------

			Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che Gesù ha iniziato la sua vita pubblica chiamando a seguirlo i dodici apostoli. ▪ Riconoscere il significato delle parabole sapendo che esse sono il linguaggio utilizzato da Gesù per far conoscere l'Amore di Dio. ▪ Sapere che la Pasqua è la festa dell'Amore di Dio per l'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I primi apostoli ▪ La pecorella smarrita. ▪ Il Padre buono. ▪ Il buon Samaritano. <p>La Pasqua: resurrezione di Gesù.</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nella scelta dei dodici la chiamata ad un'amicizia speciale. ▪ Conosce l'annuncio di Gesù attraverso il messaggio di tenerezza paterna nella parabola della pecorella smarrita. ▪ Conosce i simboli della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le feste cristiane dell'Ascensione e della Pentecoste. ▪ Identificare la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascesa di Gesù al Padre e Dono dello Spirito Santo. ▪ luogo sacro e nomenclature degli arredi al suo interno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il significato delle principali feste cristiane. ▪ Individua l'edificio sacro e l'utilizzo dei principali elementi che lo distinguono.